



Økologisk produktion – Diskussionsdrama

Hvad er det der: "Logik for burhøns?" – et diskussionsdrama

Bettina Brandt

Klassetrin

6. klasse og opefter.

Principper

Dette er et diskussionsdrama, og i dramaet er vægten lagt på selve forløbet, og ordvekslingen udvikles undervejs.

I en paneldiskussion er der flere parter, der ofte er uenige, og de skal forsøge at overbevise tilhørere og modparten. Diskussionen skal ikke nødvendigvis ende med, at alle bliver enige. Læreren/lederen (evt. en elev) af paneldiskussionen har den opgave at give "provokerende indspark" og samle op.

Inden for dette emne er det oplagt at bruge interessekonflikter som baggrund for dramaet. Det er nemt at finde divergerende meninger, både ved at spørge folk, men også ved at lede i aviser, blade og på nettet – fx på forskellige organisationers hjemmeside.

Praktiske forhold

Borde og stole kan med fordel stilles op i hestesko, så alle kan se alle. I forberedelsesfasen vil det være godt at have computere med netadgang til rådighed.

Det kan ud over en leder være nødvendig med en ordstyrer, der sikrer, at parterne skiftes til at sige noget, og at spørgsmål eller kommentarer fra eventuelle tilhørere kommer med i debatten.

Debatten kan afsluttes med, at alle diskussionsdeltagere skal komme med en fremtidsbaseret kort udtalelse. Den kan starte med: I fremtiden vil jeg fortsat arbejde for at... Giv eleverne 5 min. til at samle op på egne noter inden deres udtalelse.

Nogle elever vil ikke være kommet længere end til starten af debatten. Derfor er det også en god idé, at debatten afrundes, så der er tid til i fællesskab at samle op på hovedpunkter/argumenter fra debatten.

Diskuter gode/dårlige, velargumenterede og udokumenterede argumenter.



Snak om ændringer i holdninger, og hvordan måden at fremføre argumenter på kan have betydning for opfattelsen af troværdighed.

Fremførsel

Denne dramaform er ikke tænkt som noget, der skal opføres for andre, her er det selve dramaprocessen, der skal styrke eleven i at argumentere. Hvis der er tilhørere med, kan deres rolle være at forberede/stille spørgsmål til panelet.

Emner kunne være "Økologisk landbrug kontra traditionelle produktionsformer".

Her er eksempler på to forskellige niveauer med overskriften burhøns. Niveau vælges efter, hvor god tid man har, og om eleverne har prøvet denne form for drama før.

Niveau 1

Kan bruges som en forberedende øvelse til at komme videre på niveau 2.

Korte lærerproducerede sætninger, som fordeles ved lodtrækning. Fx:

- Flere køber buræg og lyver om det, det er hykleri.
- Høns, der går sammen, hakker fjerene af hinanden, derfor er det bedre at holde dem i bure.
- Dyrevelfærden hos burhøns er forfærdelig.
- Økologiske æg er mere snavsede end buræg, de er snart lige så beskidte som økologiske kartofler.
- Burhøns trives, ellers ville de slet ikke lægge æg.
- Smagen af økologiske æg er bedre.

Eleverne skal prøve at forestille sig, hvad en person med denne mening kan bruge som argumenter eller eksempler på bevis for en påstand.

"Jeg så nede i supermarkedet, at..." "Jeg ved fra engang, hvor jeg..." Det at argumenterne er opdigtede har selvfølgelig betydning for sagligheden i diskussionen. Men det er en god øvelse, hvor man kan afprøve principperne i at diskutere et emne, som ikke alle er enige om, og hvor det er vigtigt at lytte, overveje evt. ændre synspunkt, hvis argumenterne ikke er stærke eller gode nok. Det er vigtigt at sørge for, at alle kommer til orde.

Niveau 2

Her skal eleverne klæde sig godt på til diskussionen. Eleverne kan selv foreslå/vælge deres roller, eller rollefordelingen kan ske ved lodtrækning.



Fordelen ved lodtrækningsmetoden er, at der kan være en udfordring i at skulle forberede en rolle, som man ikke umiddelbart har kendskab til eller sympatiserer med.

Rollen forberedes ved, at eleven sætter sig ind i baggrunden for en bestemt person eller interessegruppes argumenter og handlinger. Det kan være igennem interviews, diverse artikler og på nettet. En god hjælp kan være at give eleverne søgeord.

Her er nogle eksempler på tekster, som eleverne kan arbejde ud fra.

1. Direktør i fødevarekæde – Det er jo i sidste ende forbrugerne, der bestemmer, hvad de spiser. Kunderne skal have lov til selv at vælge. Når det nu viser sig, at en del kunder ønsker at købe buræg, så vil vi ikke fravælge den mulighed for dem.

Den etiske stillingtagen skal forbrugeren selv tage.

Fjerkræsrådet spurgte i 2004 et antal forbrugere, hvilken type æg de oftest køber. Kun 9 pct. svarede buræg, dette hænger ikke sammen med de reelle og dokumenterede salgsstatistikker. Her har buræg en markedsandel på næsten 60 pct.

Søgeord: *forbruger, populær, buræg*

2. Dyrenes Beskyttelse opfordrer: Spis ikke æg fra burhøns

Burene må stå i 3 lag og behøver ikke at være mere end 40 cm høje.

I et bur på 3600cm³ må der være 6 høns. Det betyder, at hønsene ikke kan bevæge sig ret meget, de kan fx ikke strække sig eller baske med vingerne. For at æggene kan trille ud af sig selv, er gulvet i buret skråt, det er en hård belastning for hønsenes ben. 1/3 af hønsenes næb bliver klippet af, for at de ikke skal plukke og hakke hinanden ihjel.

Søgeord: *dyrenes beskyttelse, burhøns*

3. Dansk Fjerkræsråd

Økologisk ægproduktion har gennem tid haft en del problemer. Bl.a. har Dyreetiske Råd i sin rapport om ægproduktion i Danmark vist, at dødeligheden er 3 gange højere hos økologiske høns end hos burhøns.

Af årsager nævnes: Hønerne må ikke næbtrimmes, så de hakker hinanden til døde. Der er skrappe regler om sygdomsbekæmpelse og brug af midler til dette. Sammensætningen af foder er også en af de ting, man kan pege på, idet det langt mindre antal ingredienser kan gøre det vanskeligt at sammensætte et balanceret foder.

Søgeord: *økologisk, dødelighed, burhøns*

4. Person fra Dansk Dyreværn



Hvad med de stakkels udtjente burhøns?

Det var godt, da Fødevaredirektoratet på opfordring fra bl.a. Dyreværnsrådet i en periode forbød transport af udtjente burhøns til slagting.

Det var en fornøjelse, at de stakkels, mishandlede dyr, nu ikke skulle lide yderligere under en transport til et slagteri. Det er uhyggeligt mange af de høns, der ankommer til slagteriet, der har vingebrud eller er døde.

Søgeord på nettet: *fjerkræ, vingebrud*

Gode steder at søge:

Dyreværnsloven: www.dyrenes-beskyttelse.dk/docs/dyreværnslov

Danish Meat Association:

www.danishmeat.dk/smcms/forside/Index.htm?ID=2

Se også under temaet “Økologisk produktion” i Nettjenesten.